



HAMLETT

de Shakespeare.

KAPUTT

“La humanidad es una sucesión de padres e hijos”
Enrique Kozicki.

HAMLETT
de Shakespeare.

KAPUTT

SINOPSIS

Violencia, humor, poesía y erotismo componen la intriga de Hamlet, revenge tragedy protagonizada por dos adolescentes: Hamlet, príncipe de Dinamarca, y su novia Ofelia. Ambos, dominados por sus padres incluso más allá de la muerte, se ven obligados a cometer actos que les repugnan y que causarán su desgracia.

HAMLETT
de Shakespeare.

KAPUTT

PUESTA EN ESCENA

La puesta en escena potencia los elementos tragicómicos del texto e integra otros lenguajes, provenientes de la danza contemporánea y formas teatrales orientales.

Al aportar una reflexión sobre la venganza, el montaje cuestiona el papel de la familia en la formación de la identidad individual y en el ejercicio de la libertad personal. La herencia del odio es responsable de la perpetuación de conflictos más allá de los intentos superadores de la educación.

HAMLETT
de Shakespeare.

KAPUTT

FICHA ARTISTICA

ACTORES Clemente García
Hui-Chi Chiu.

ESCENOGRAFÍA, CARTEL Y VESTUARIO Diego Costa.

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Lara Contreras.

DISEÑO GRÁFICO Oscar Moreno.

COREOGRAFÍA Ana Serna.

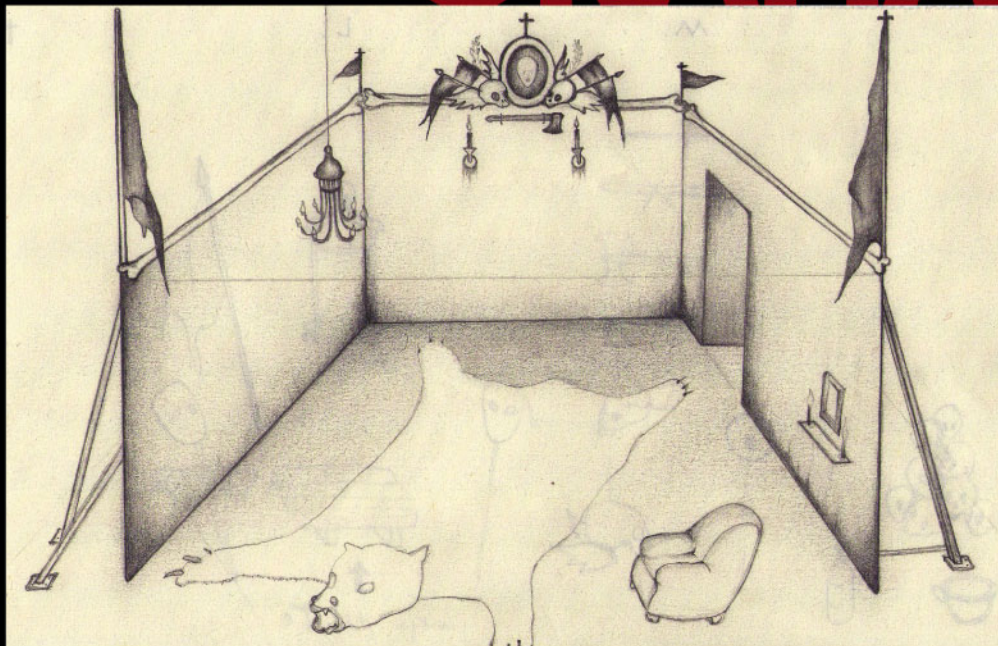
DISTRIBUCIÓN Y GERENCIA Isabel Rúa.

PRODUCCIÓN Kaputt.

**DRAMATURGIA, ILUMINACIÓN,
ESPACIO SONORO Y DIRECCIÓN** Ana Contreras.

HAMLETT
de Shakespeare.

ESCENO- GRAFIA



HAMLETT
de Shakespeare.

01 NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO ESCÉNICO Mínimo 7x7m.

ESCENOGRAFÍA La escenografía es un medio cajón compuesto por tres paredes de bastidores de 2 m de alto, 4 m de profundidad, 5 m de ancho en boca y 3 metros de ancho en el foro, sujetado por remas. Alguno de los bastidores supera los 2 metros por adornos situados en el extremo superior.
Hay dos telas colgadas (de una vara, si hay peine, o de la parrilla). Una de las telas mide 2x4 m. y la otra varios metros de largo y 50cm. de ancho.
El suelo es una alfombra de 4x2m.
Hay también una lámpara colgada, un sillón individual y dos muebles pequeños.

VESTIDO ESCÉNICO No es necesaria cámara negra.

HAMLETT
de Shakespeare.

02 NECESIDADES TECNICAS

ILUMINACIÓN

- Mesa de control.
- Aparatos en sala: 6 PC frontales.
- Aparatos en escenario: 1ª vara: 4 PC, 3 Par, 1 recorte. 2ª vara: 4 PC, 3 fresnel, 3 Par, 2 recorte. 3ª vara: 2 PC, 3 fresnel, 2 recortes.
- Aparatos en torres de calle: 2 torres de calle en primer término: 2 recortes. 1 torre de calle en tercer término izquierda: 1 recorte.
- Aparatos en suelo: 2 panoramas, 1 recorte.

SONIDO Mesa con un reproductor de CD y P.A.

HAMLETT
de Shakespeare.

CONTACTO

Hamletkaputt@gmail.com

649715781
630627835

www.hijosdeodin.blogspot.com

HAMLETT
de Shakespeare.

KAPUTT

HAMLETT

de Shakespeare.

KAPUTT

KAPUTT